

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 528  
Невского района Санкт-Петербурга

Принят

Утвержден

Педсовет ГБОУ гимназии №528

Протокол № 14 от 8.06.2023 г

Приказ № 285 от 08.06. 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
дополнительных платных образовательных  
услуг**

*по (занятию)*

*Умелые ручки*

*для*

*Подготовительных  
курсов*

*на*

*2023 - 2024*

*учебный год*

*Всего часов на учебный год:*

*14*

*Количество часов в неделю:*

(название программы с указанием автора и сборника, год издания)

*Составители:*

*Князева А. Ю.*

(Ф.И.О.)

Санкт-Петербург  
2023 год

## **Пояснительная записка.**

Этап подготовки ребенка к школе очень ответственный и сложный, т.к. процесс обучения стал намного сложнее, требования к учению стали строже. Образовательный процесс направлен на формирование особой среды, в которой ребенок может удовлетворить свои интересы, реализовать свою творческую активность, свои способности.

Творческая деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Детское творчество – это деятельность ребенка, направленная на создание чего-то нового, оригинального для него, на передачу своих впечатлений об окружающем и выражения своего отношения к нему.

Формирование представлений у детей дошкольного возраста о предметах и явлениях требует усвоения знаний о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети знакомятся со свойствами, сравнивают предметы, находят сходство и различие, т. е. производят умственные действия. Таким образом, творческая деятельность осуществляет различные стороны воспитания: сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное и трудовое.

Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок творит не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его поделка что-то рассказала, чтобы изображенное им узнали. Детей очень волнует отношение взрослых, сверстников на выполненную им работу, чутко реагируют на замечания, а похвала ребенка радует детей развивается художественный вкус.

Данная программа разработана на детей дошкольного возраста. Призвана на формирование первоначальных трудовых знаний, умений, навыков.

Занятия «Умелые ручки», или как раньше уроки труда, служат:

- развитие мелкой моторики;
- координации движений;
- пониманию пропорций предметов;
- пространственному мышлению;
- развитие всех психических функций (память, внимание, мышление);
- формирование творческого мышления.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность.

*А главное — чтобы он полюбил учиться!*

### **Ожидаемый результат.**

- Приобретение первоначальных знаний, умений и навыков при работе с различными материалами (знания о материалах для практического труда (бумага, картон, природные материалы), об использовании простейших инструментов, знания правил техники безопасности, владение приемами разметки, выбирать соответствующие материалы для изготовления изделия, умение составлять композиции по рисунку и собственному замыслу, умение ориентироваться в задании и планировать действия;
- Развитие мелкой моторики, пониманию пропорций предметов (больше-меньше, шире-уже, длинее-короче), пространственное расположение предметов (выше-ниже, ближе-дальше, верх-низ);
- Получение первоначальных навыков воображения, композиционного мышления;

### **Актуальность программы.**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом родителей на программы художественного развития детей дошкольного возраста. Дети этого возраста должны получить не только первоначальные знания, умения, навыки, но и получить стимулы для творчества, желание придумывать, изготавливать поделки свои руками, трудиться. Ведь прекрасное, созданное своими руками, возвышает ребенка в собственных глазах.

Развитие творческих и коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста на основе их творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации она вписывается в единое образовательное – культурное пространство гимназии, повышая качество образования.

**Цели:** получение первоначальных трудовых навыков, приемами самостоятельной работы, взаимопомощи, формирование культуры.

#### **Задачи:**

Обучающие:

1. Познакомить с видами материалов для ручного труда, способами их обработки, разметки деталей, работы с инструментами ;
2. Познакомить с композицией, цветоведением.
3. Сформировать первоначальные навыки работы с разными материалами.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики;
2. Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения;
3. Развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Воспитание дисциплинированности, самостоятельности;
2. Воспитание аккуратности, внимательности;
3. Расширение коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

### **Отличительные особенности данной программы.**

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» являются то, что она дает возможность каждому ребенку дошкольного возраста за короткий временной период попробовать поработать с различными материалами, получить первоначальные навыки работы с ними, выбрать для себя более интересное и в дальнейшем максимально реализовать себя в творчестве, на уроках технологии.

### **Условия реализации образовательной программы.**

Возраст детей, занимающихся в группах 6- 7 лет.

Количество детей в группе не более 12 человек.

Режим занятий 1 раз в две недели, 14 часов.

Курс рассчитан на один год.

### **Описание форм и методов работы.**

Методы, в основе которых лежат способ организации занятий:

- Словесный – устное изложение, беседа;
- Наглядный – показ видео, иллюстраций, готовое изделие;
- Практический - выполнение работ по заданию.

Методы, в которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно – иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации;
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- Исследовательский – самостоятельная работа детей.

### Учебно – тематический план.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2.	Работа с бумагой: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание фигур</li> <li>• Изготовление изделий путем складывания бумаги</li> <li>• Оригами</li> <li>• Выполнение плоскостных аппликаций</li> </ul>	1	11	12
3.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:			14

### Содержание программы.

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство. План работы. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Работа с природными материалами.

*Теория.* Виды природных материалов. Сборка и сушка, хранение материала. Композиция. Передний и задний планы.

*Практика.* Выполнение аппликации по образцам и по собственному замыслу.

#### 3. Работа с бумагой:

##### **Вырезание различных фигур.**

*Теория.* Правила работы с ножницами. Правила безопасности. Лицевая и изнаночная стороны. Шаблон. Трафарет. Рисунок.

*Практика.* Правила вырезания фигур. Вырезание по прямой линии, по кривой линии. Вырезание фигур различной формы.

##### **Изготовление изделий путем складывания бумаги.**

*Теория.* Стороны бумаги. План работы. Линии сгиба.

*Практика.* Сгибание бумаги. Изготовление поделок путем складывания бумаги.

##### **Оригами**

*Теория.* Оригами. Стороны бумаги. План работы. Линии сгиба. Модуль или базовая форма.

*Практика.* Выполнение поделок техникой оригами. Правила работы с бумагой, ножницами.

##### **Выполнение плоскостных аппликаций.**

*Теория.* Стороны бумаги. План работы. Линии сгиба. Композиция. Основа и детали аппликации. План работы.

*Практика.* Правила безопасности работы с ножницами, клеем. Изготовление аппликаций по мотивам сказок по образцу и собственному замыслу.

#### 4. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Изготовление аппликации по собственному замыслу на заданную тему.

### Формы оценки качества знаний.

- Открытое занятие для родителей;
- Презентация творческих работ.

### Методическое обеспечение.

Учебно- методический комплекс:

- Литература (специальная, методическая);
- Наглядные пособия;
- Иллюстративный материал;
- Образцы изделий;
- Компьютерные технологии;
- Методические разработки занятий.

Техническое оснащение:

- Компьютер;
- Видеопроектор.

Материально –техническое оснащение.

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, столы, стулья, стол для учителя, доска, интерактивная доска.
- Материалы: природный материал (листья, цветы), цветная бумага, альбом для рисования, клей, простая бумага.
- Инструменты: ножницы, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, восковые мелки.

### Учебно-тематический план «Умелые ручки»

№	Тема занятия	Дата	
		По плану	По факту
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования при работе.		
2.	Правила вырезания ножницами. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Резание по прямой. Вырезание фигур		
3.	Аппликация из геометрических фигур.		
4.	Резание ножницами по кривой. Вырезание окружности.		
5.	Тематическая аппликация к сказке «Колобок».		
6.	Способы складывание бумаги. Конверт.		
7.	Складывание фигурок животных из бумаги.		
8.	Симметричное вырезание «Ёлка».		
9.	Тематическая аппликация к сказке «Кот в сапогах»		
10.	Работа с бумагой. Аппликация «Аквариум»		
11.	Сюжетная аппликация «Слоны»		
12.	Работа с бумагой. Мозаика.		
13.	Сюжетная аппликация «Цветочная поляна»		
14.	Повторно - обобщающее занятие.		

## **Список литературы.**

### **Для педагога.**

1. Калмыкова С. Вырезаем из бумаги. Практическое пособие Санкт-Петербург. Корона прнт.1999.
2. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. Методическое пособие. М. 1998.
3. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников: учебное пособие. М. 1999.
4. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. Академия развития, 2001.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. Методическое пособие. М.2002 г.
6. Рекомендации по организации обучения учащихся в адаптационный период (от 20.04.2001). методическое письмо Минобразования России.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе, учебное пособие.-М.1999.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 2006

### **Для детей.**

1. Калмыкова С. Вырезаем из бумаги. Практическое пособие Санкт-Петербург. Корона прнт.2018.
2. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. Академия развития, 2019.
3. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. Академия развития, 2021.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития, 2018.