

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 528
Невского района Санкт-Петербурга**

Принят

Утвержден

Педсовет ГБОУ гимназии №528

Протокол № 14 от 8.06.2023 г

Приказ № 285 от 08.06. 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа дополнительных
платных образовательных услуг**

по (занятию)

Речевое развитие

*для Подготовительных
курсов*

на 2023 - 2024 учебный год

Всего часов на учебный год: 28

Количество часов в неделю: 1

Составители: Князева А. Ю.

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка.

Программа «Речевое развитие» предназначена для развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста и подготовки к школе.

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения между людьми, воспринимает красоту окружающего мира.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Цель: создание условий для комплексного развития познавательно-речевой деятельности детей.

Задачи:

- 1) развитие умений говорения и слушания, формирования опыта чтения слогов;
- 2) развитие интереса и внимания к слову;
- 3) обогащение активного и пассивного словаря;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко - буквенному анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание дошкольников, развивается их эмоциональная отзывчивость на явления окружающей жизни.

Дети овладевают диалогической и монологической речью. Учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, предваряющие ориентировочные действия.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. В программе использованы игры: «Подскажи словечко», «Угадай слово», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Расскажи об игрушке» и др.

Предваряющие ориентировочные действия помогают сформировать тонкую моторику, развивают координацию движений, готовят детей к восприятию форм букв. Предваряющие ориентировочные действия – обведение контура предмета, общих элементов в предметах,

штриховка предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, пальчиковая гимнастика и др.

Развитие и совершенствование речи связано с ужесточением и обогащением словаря детей; формированием грамматического строя речи; пересказом по иллюстрациям и составлением рассказа по картинке.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно высказываться на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Основные принципы и подходы

Принцип гуманизации – ведущий принцип образования и воспитания, предполагающий учёт особенностей личности ребёнка.

Принцип индивидуализации – принцип образования и воспитания, предполагающий учёт индивидуальной логики развития ребёнка.

Принцип педагогической поддержки – принцип, направляющий действия педагога на оказание помощи. Основным показателем успешной реализации являются удовлетворённость ребенка своей деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности, удовлетворение образовательных потребностей.

Принцип профессионального сотрудничества и творчества – принцип, означающий обязательное профессиональное взаимодействие учителя с детьми.

Принцип систематичности и последовательности предполагает систематическую работу с детьми, постепенное усложнение содержания и задач воспитания и развития, сквозную связь предлагаемых содержания, форм, средств, методов работы.

Принцип продуктивности означает, что результат выражен в некоем продукте, например в художественном образе, воплощенном в письменном тексте.

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение детей связной речи

- Разговор с детьми в повседневной жизни.
- Виды занятий по обучению детей разговорной речи. Беседа, экскурсии, беседы по картинам, игрушкам, дидактические игры.
- Беседа — основное средство обучения детей связной диалогической речи

В беседе можно использовать различные **приемы словарной работы**:

Объяснение значения (иногда и происхождения) отдельных слов педагогом. Как прием словарной работы, используют хоровое повторение слова вместе с педагогом негромко и четко.

Воспитание звуковой культуры речи

- Четкое, ясное произношение звуков.
- Артикуляционная гимнастика.
- Предлагая произносить звук, соотносить с песенкой (комара, жука).
- Произношение данного звука отрабатывать в словах, слоге, в речи.
- С дошкольниками проводить работу над развитием интонационных средств самовыражения (грустно, весело, медленно, быстро) с учетом естественной высоты голоса.
- Дидактические игры

Ознакомление с художественной литературой

- Чтение целого произведения (рассказывание);
- Чтение художественных произведений (рассказывание), объединенных одной целью;

- Слушание дисков, записей;
- Показ настольного, кукольного театров и др.
- Показ фильмов, просмотр телевизионных передач.

Цель: научить ребёнка выражать своё отношение к поступкам героев, различать жанры произведения, видеть в тексте свойства художественной выразительности.

Формирование грамматически правильной речи

- Общие понятия о грамматическом строе речи.
- Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины.
- Задачи педагога в овладении грамматических навыков в разном возрасте.

При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над ее морфологической и синтаксической стороной.

Основные задачи связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Это позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность и инициативу в дальнейшем.

Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи: в первый год обучения акцент ставится на ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы, а также на работе по развитию связной речи (диалогической и монологической) и расширение словарного запаса. Во второй год обучения на фоне начатой работы по развитию речи на первый план выходит работа по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. В третий год обучения работа ведётся по обобщению накопленных знаний и умений, тренируется навык беглого чтения, составления рассказов и пересказ, отрабатываются теоретические понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», «ударение», «буква», продолжается работа по закреплению навыков письма в тетради. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

За всё это время в ходе учебного процесса красной нитью проходит воспитание качеств личности — общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.) выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

Развитие и совершенствование речи связано с ужесточением и обогащением словаря детей; формированием грамматического строя речи; пересказом по иллюстрациям и составлением рассказа по картинке.

При подготовке к обучению. чтению формируется готовность связно высказываться на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Предполагаемые результаты

1. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением

- Пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе.
- Пересказывать произведение по ролям, близко к тексту
- В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова
- Сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме
- Различать литературные жанры : сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
- В составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.)
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.
- Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности
- Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

2. Развитие словаря

- Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал
- Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.)
- Понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.) _
- Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

3. Знакомство с произведениями детской художественной литературы

- Проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании
- Устанавливать многообразные связи в тексте(логику, причины – следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали)
- Воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям

- Проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.

4.Звуковая культура речи

- Уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка
- Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения
- Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться

5. Подготовка к обучению грамоте и письма

- Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова
- Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове)
- Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове
- Определять место звука в слове
- Давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком
- Понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение из 3--4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его. ! ? знаками
- Уметь различать понятия «звук», и «буква»
- Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске и тетради
- Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами
- Уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма

6.Грамматический строй речи

- Уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей
- Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их
- Уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов
- Придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении
- Правильно согласовывать слова в предложении употреблять предлоги, пользоваться несклоняемыми существительными.

Содержание курса

1.Развитие связной речи: -

-обучение ответам на вопросы, диалогической речи; -

-составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2.Лексическая работа:

- обогащение словарного запаса детей;

- создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений);

3. Развитие звуковой культуры речи:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

4. Развитие фонетического слуха:

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных

5. Обучение звуко - буквенному анализу:

- звуковой анализ слов и слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Учебно-методический комплект

В.В. Волина «Занимательное азбукведение».

-Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке» для старших дошкольников логопедических групп.

Методические рекомендации для педагогов.

-Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке». Пособие для старших дошкольников логопедических групп(ч.5).

--Карточки для артикуляционной гимнастики.

-Карточки для звукового и слогового анализа.

-Наглядные материалы по темам «Предлоги», «Предложения». -

-Серии сюжетных картинок Для составления устных рассказов.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Планируемые результаты	Виды и формы текущего контроля
1	Обучение детей связной речи	5	конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами; - отвечать на вопросы педагога; - задавать свои вопросы; - различать звуки и буквы;	Разговор с детьми в повседневной жизни. Виды занятий по обучению детей разговорной речи(Беседа, экскурсии, беседы по картинам, игрушкам, дидактические игры). Беседа- – основное средство обучения детей связной диалогической речи
2	Воспитание звуковой культуры речи	6	— понятие «звук»; способы произнесения звука, его условное обозначение; – акустические характеристики звука: согласные и гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;	Четкое, ясное произношение звуков. Артикуляционная гимнастика. звуков; Предлагаю произносить звук, соотносить с песенкой (комара, жука). Произношение данного звука отрабатывать в словах, слоге, в речи. С дошкольниками проводить работу над развитием интонационных средств самовыражения (грустно, весело, медленно, быстро) с учетом естественной

				высоты голоса.. Дидактические игры
3	Формирование грамматически правильной речи	6	-различать на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные; -определять порядок звуков и место звука в слоге; -находить слова с определенным звуком; -членить слова на слоги (части); -конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами; - отвечать на вопросы педагога; - задавать свои вопросы; - различать звуки и буквы; - узнавать и называть буквы русского алфавита; - соединять звуки в слоги; - составлять рассказы по картинке; -ориентироваться в странице тетради, правильно располагать в ней предметные рисунки, узоры; -аккуратно заштриховывать предметные рисунки, не выходя за контуры и соблюдая наклон.	Общие понятия о грамматическом строе речи. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины. Задачи педагога в овладении грамматических навыков в разном возрасте.
4	Знакомство с произведениями детской литературой	4	Устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведение героев, мотивы и роль художественной детали). Воспринимать литературного героя в целом(внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям	
5	Подготовка к обучению грамоте и письму	7	-различать на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные; -определять порядок звуков и место звука в слоге; находить слова с	

			<p>определенным звуком; - членить слова на слоги (части); - конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами; - отвечать на вопросы педагога; - задавать свои вопросы; - различать звуки и буквы; - узнавать и называть буквы русского алфавита; - соединять звуки в слоги; - составлять рассказы по картинке; -ориентироваться в странице тетради, правильно располагать в ней предметные рисунки, узоры; -аккуратно заштриховывать. предметные рисунки, не выходя за контуры и соблюдая наклон.</p>	
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	фактическая
1	В мире звуков.	1		
2	Понятие гласный звук на примере звука [у]. Буквы у и ю для обозначения этого звука.	1		
3	В гостях у звука [а]. Буквы а и я. Учимся находить звук [а] в словах и предложениях.	1		
4	Домик буквы И. Подбор слов к заданным схемам.	1		
5	Различие гласных и согласных звуков. Домики букв Б и П.	1		
6	Какие звуки живут в домиках букв Д и Т. Разучивание скороговорок.	1		
7	В гостях у звуков [к] и [к'], [г] и [г']. Составление предложений по схеме.	1		
8	Домик буквы М. Понятие слог.	1		
9	Путешествие со звуком [о]. Составление рассказа по картинкам.	1		
10	Учимся слышать звук [ы] в словах и предложениях. Словарная работа.	1		
11	В гостях у букв З и С. Разучивание стихов о зиме.	1		
12	Друзья буквы Н. Произнесение	1		

	скороговорок. Новогодние сказки.			
13	Домик буквы Э. Работа со словосочетаниями и предложениями.	1		
14	Какие два звука живут в домике буквы Х? Составление слов из предложенных букв.	1		
15	Буква Й. Работа над интонацией.	1		
16	Какие звуки живут в домике буквы Я? Прямые и обратные слоги. Ответы на вопросы по прослушанному произведению.	1		
17	Идем в гости к буквам В и Ф. Словарная работа. Составление рассказа по картинке.	1		
18	Какие звуки шипят? Шипящие звуки [ш] и [ж]. Составление слов из слогов. Разгадывание ребусов.	1		
19	В гостях у звуков [л] и [л']. Составление рассказа по картинке.	1		
20	Путешествие в сказку с буквой Р. Ответы на вопросы по сказке. Краткий пересказ произведений.	1		
21	Два соседа буквы Е. Изменение формы слова.	1		
22	Какие звуки живут в домике буквы Ё. Разгадывание ребусов и загадок	1		
23	Почему в домике буквы Ч живет один звук? Составление коротких слов из одного длинного и предложений из получившихся слов.	1		
24	Домик буквы Ю. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами.	1		
25	Почему в домике буквы Ц живет один звук? Пересказ сказки «Курочка Ряба». Разучивание скороговорок.	1		
26	В гостях у буквы Ш. Чтение чистоговорок и скороговорок. Сказка «По-щучьему веленью».	1		
27	Почему мягкому знаку не нужен домик? Составление предложений по схеме. Разгадывание кроссворда.	1		
28	Составление предложений по схеме. Разгадывание кроссворда.	1		
Итого		28 ч.		

Литература для учителя

- В.В. Волина «Занимательное азбуковедение».
- Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке» для старших дошкольников логопедических групп. Методические рекомендации для педагогов.
- Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке». Пособие для старших дошкольников логопедических групп(ч.5).

- Карточки для артикуляционной гимнастики.
- Карточки для звукового и слогового анализа.
- Наглядные материалы по темам «Предлоги», «Предложения».
- Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов.

Литература для детей

- В.В. Волина «Занимательное азбукведение».
- Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке». Пособие для старших дошкольников логопедических групп (ч.5).