

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 528
Невского района Санкт-Петербурга**

Принят

Утвержден

Педсовет ГБОУ гимназии №528

Протокол № 14 от 8.06.2023 г

Приказ № 285 от 08.06. 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа дополнительных
платных образовательных услуг**

по (занятию)

Музыкальная карусель

*для Подготовительных
курсов*

на 2023 - 2024 учебный год

Всего часов на учебный год: 28

Количество часов в неделю: 1

Составители: Князева А. Ю.

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыкальная карусель» разработана на основе государственных образовательных стандартов, на постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 №142 «О правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808).

Основная идея программы - воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

В современных условиях состояния нашего общества, его образования, культуры всё более глубоко осознаётся тот факт, что особое место в развитии личности ребенка, в его духовном становлении занимают искусство, музыкальные дисциплины, способные возвращать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Программа «Музыкальная карусель» соответствует образовательной области «Искусство» Обязательного минимума содержания начального образования.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Возраст детей: 6 лет

Программа рассчитана на один год: 28 учебных часов.

Продолжительность занятия 30 минут.

Занятие имеет чёткое построение:

1. Музыкально-ритмическое движение
2. Слушание музыки
3. Распевание, пение
4. Развитие чувства ритма
5. Пляски и музыкальные игры

Актуальность программы определена целостно – целевыми ориентирами, задачами, основными направлениями, условиями и средствами развития ребенка в музыкальной деятельности как одним из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях подготовке курсов гимназии.

Новизна программы. Программа «Музыкальная карусель» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности. Большое внимание в программе уделяется развитию творческих способностей ребенка. Программа основана на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Концепция, обоснованность программы. Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, это воспитание гармоничной личности, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения

детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико, благодаря единству музыки и слова а в песне, и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, с тройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению. Совместное пение развивает чувство коллективизма.. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева). Но детское музыкальное творчество формируется не только в пении. Основная идея методики игры на музыкальных инструментах – близость к детской жизни. Звучание инструментов ассоциируется с жизненными явлениями, поэтому игра принимает творческих, импровизационный характер. Музыкальный инструмент должен рассматриваться не как развлечение с помощью безделушек, с которыми манипулируют дети, а как средство развития у них способности самовыражения наиболее существенных сторон личности.

Данная программа дополнена и переработана: содержание дополнительной образовательной программы трансформировано и обогащено необходимой развивающей средой.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классических, как отечественных, так и зарубежных), знакомство с симфоническим оркестром.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах: усваивать ритмических рисунков, движениях мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к восприятию музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.
4. Основаны этические нормы на основе праздников.

Отличительная особенность программы «Музыкальная карусель»: в программу включен раздел, направленный на развитие чувства ритма. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в проведении занятий выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо

выявить и развить. Игра на развитие чувства ритма проводится постоянно и неоднократно повторяются.

Адресат программы

Данная программа составлена для детей 6 лет, которые готовятся к школе. Ее основными направлениями является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий) на базе теоретического материала, который будет изучаться в начальной школе.

Объем и сроки реализации программы. Срок реализации программы -28 часов (1 раз в неделю по 0,5 часа).

Уровень освоения – общекультурный.

Цель программы - способствовать музыкально-эстетическому развитию детей, созданию и формированию основ музыкальной культуры личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- Научить детей правильно и выразительно петь;
- Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- Развивать умение различать звуки по высоте
- Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к вокальному искусству;
- Формировать культуру общения и поведения в социуме;
- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Формировать навыки сотрудничества.

Особенности организации образовательного процесса. Структура программы предполагает синтез различных видов деятельности: беседа о музыке, о музыкальных инструментах, знакомство с симфоническим оркестром, понятие о высоких и низких звуках, знакомство с нотным станом, игра на детских музыкальных инструментах, пение с движениями, музыкальные игры.

Форма организации деятельности учащихся: Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах. Материально-техническое оснащение занятий Занятия проходят в кабинете музыки, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, музыкальным инструментом (фортепиано), детскими музыкальными инструментами, костюмами. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Печатные пособия :

- Портреты выдающихся композиторов;
- Нотные материалы;
- Словари и методические пособия.

Дидактические материалы :

Наглядные пособия:

- Демонстрационный материал по элементарной нотной грамоте;
- Карточки с изображением нот, длительностей, музыкальных инструментов;
- Раздаточный материал.

Необходимое кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Планируемые результаты

Предметные:

. учащиеся научатся:

- красиво, грамотно петь в хоре;
- различать звуки по высоте, слышать движение мелодии
- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок;
- контролировать слухом качество пения различать правильное и неправильное пение;
- правильно дышать учащиеся

Учащиеся получают возможность научиться:

- петь без музыкального сопровождения;
- различать правильное и неправильное пение;
- использовать знания о хоровом пении для объяснения таких понятий как певческая позиция, округлость гласных, цепное дыхание и т.д.

Метапредметные интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- использовать свои знания, умения и навыки соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- применять способы решения поискового и творческого характера;
- учащиеся получают возможность научиться:
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

Коммуникативные:

учащиеся научатся:

- работать в группе
- учащиеся получают возможность научиться
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться рекомендациями;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- учащиеся получают возможность научиться:
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- видеть природу звука в других дисциплинах, в окружающей жизни;

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
 - способности к эмоциональному восприятию вокальной музыки;
 - интерес к хоровому исполнительству;
 - способность продолжать совершенствовать вокальные навыки;
- у учащихся могут быть сформированы:
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - критичность мышления.

Учебно – тематическое планирование

№	Содержание занятий	Часы
1	Осенние краски	7
2	Зимушка хрустальная	8
3	Весенние трели	13

Календарно – учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	26.09.2023	26.04.2024	28	28	1 р/нед.

Содержание программы.

Тема I. Осенние краски

1. Беседа о музыке, о музыкальных инструментах. Различать музыкальные инструменты по тембру. Дать детям понятие, что такое вокальная и инструментальная музыка, о выразительных средствах ее передачи. Используется беседа, рассматривание музыкальных инструментов.

2. Знакомство с симфоническим оркестром. Прослушивание аудиокассеты с записями музыкальных инструментов симфонического оркестра.

3. Вокально-хоровая работа на тему: «Осень»

4. Песенно-игровое творчество. Музыкально-дидактические игры.

5. Упражнения на дыхание

Тема II. Зимушка хрустальная

1. Понятие о высоких и низких звуках. Нетрадиционное занятие «Путешествие в сказочную

страну».

2. *Песенно-игровое творчество*. Музыкально-дидактические игры.

3. *Обучение игре на музыкальных инструментах*. Использовать ознакомление, восприятие музыкальных произведений для игры.

4. *Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой*

5. *Разучивание песен, хороводов и музыкальных игр для праздника*

Тема III. Весенние трели

1. *Песенно-игровое творчество*. Музыкально-дидактические игры.

2. *Вокально-хоровая работа*. Отработка навыков, закрепление полученных знаний.

3. *Песенный репертуар на весеннюю тематику*.

4. *Игра на детских музыкальных инструментах*.

5. *Музыкально-дидактические игры*

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

В результате реализации данной программы учащиеся будут знать:

- Правила охраны детского голоса;
- Вокально-певческую установку;
- Простейшие вокально-хоровые термины;
- Элементарную музыкальную грамоту.

Уметь:

- Петь на одном дыхании небольшие фразы;
- Петь на цепном дыхании длинные фразы;
- Выполнять упражнения из дыхательной гимнастики;
- Правильно формировать гласные в пении;
- Хорошо артикулировать;
- Петь по руке дирижера.

Научатся:

- Красиво петь;
- Пользоваться вокальной терминологией;
- Быть собранными, внимательными, ответственными и дисциплинированными в коллективе;
- Петь в предложенных ритмах и нужной нюансировке (динамике и штрихе).

№	Содержание занятий	Часы	Дни Занятий
1	Осень, в гости приходи	1	сентябрь
2	Осенние краски	1	сентябрь
3	Бабье лето	1	сентябрь
4	Подарки осени	1	октябрь
5	Осень-непогодушка	1	октябрь
6	Золотая осень	1	октябрь
7	Кружит листьев хоровод	1	октябрь
8	Зимушку встречаем	1	ноябрь
9	Зимние забавы	1	ноябрь
10	Зимушка хрустальная	1	ноябрь
11	Долгожданный праздник	1	декабрь
12	Мороз Иванович	1	декабрь
13	Метелица	1	декабрь
14	Зимние кружева	1	декабрь
15	Прощай, Масленица!	1	январь
16	Весенняя капель	1	январь
17	Веселые трели	1	январь
18	Большой хоровод	1	февраль
19	Апрельские подснежники	1	февраль
20	Солнышко, всем свети!	1	февраль
21	Дружат дети всей земли	1	февраль
22	Веснянка	1	март
23	Мы поем	1	март
24	Давайте дружить	1	март
25	Если весело живется-хорошо!	1	апрель
26	С песней весело шагать	1	апрель
27	Береги природу!	1	апрель
28	Здравствуй, лето!	1	апрель

Итого: 28 часов

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательного следующие виды контроля:

1. входной контроль (сентябрь)
2. текущий контроль (в течение всего учебного года)
3. промежуточный контроль (декабрь)
4. итоговый контроль (май)

Формы контроля могут быть следующие:: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, конкурс, концерт, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Формы оценки результативности: участие в концертах, отзывы родителей

Формы занятий: традиционное занятие; игровое занятие; конкурс ; концерт репетиция

Список используемой литературы:

Для учителя:

1. Агапова, И.Н., Давыдова, Е.В. Музыкальные вечера в школе. М. Просвещение, 2019
2. Вендрова Т.Е. Пусть музыка звучит. М. Просвещение, 2019
3. Миклухо Л.С. Рабочая программа специального курса «Сольное пение»
4. Овчарук Т. Праздничная культура в народной педагогике. М.: Просвещение, 2020
5. Орлова Т.М. Учите детей петь. 2015г

Интернет ресурсы для педагога и обучающихся: <http://muzyka.net.ru/slovar/h/> - музыкальный словарь
<http://voisstar.isite.by/manual.html> - мультимедийный учебник по вокалу

<http://enc-dic.com/music/Lad-245.html> - музыкальный словарь

<http://www.mp3sort.com/>

<http://www.notomania.ru/view.php?id=207>

Для учащихся:

1. «Жаворонушки». Русские народные песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры.
2. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь
3. Э.Финкельштейн. Музыка от «А» до «Я»

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Интернетресурс.
Печатные пособия
 - Портреты выдающихся композиторов;
 - Нотные материалы;
 - Словари и методические пособия

Дидактические материалы

Наглядные пособия:

- Демонстрационный материал по элементарной нотной грамоте;
- Карточки с изображением нот, длительностей, музыкальных инструментов;

- Раздаточный материал.

Методическая продукция Презентации.

1. «Строение голосового аппарата»

2. «Дыхательный аппарат»

3. «Музыкальные игры».

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).

2. Наличие репетиционного зала.

3. Фортепиано, аккордеон.

4. Музыкальный центр, компьютер.

5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

6. Электроаппаратура.

7. Шумовые инструменты, русские народные инструменты.

8. Нотный материал, подборка репертуара.

Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

„Интернет ресурсы:

1. <http://www.notarhiv.ru>

Игры для занятий:

«Имена»

Лена, Катя, Миша, Вова и Иван

Забрались с ногами на диван.

Лёша и Петя, Натали и Глеб

Уплетают свежий белый хлеб.

Уплетают вместе белый хлеб.

«Работники»

Катя и Мишенька встали с утра

Сразу у них закипели дела:

Кошку помыть и постричь воротник,

Катя успела и брат озорник.

«Колокольцы»

Колокольцы-бубенцы раззвонились удалцы

Диги-диги, диги-дон, угадай, откуда звон

«Мышки»
Вышли мышки как-то раз
Поглядеть который час:
Раз, два, три, четыре!
Мышки дёрнули за гири.
Вдруг раздался страшный звон:
Бом, бом, бом, бом!
Убежали, убежали, убежали мышки вон!

«Фокус-покус»
Фокус покус, трали-вали,
Едет мышь на самосвале
Ты чего же это, мышь,
Сверху вниз на нас глядишь?
Кыш! Кыш! Кыш!

Потешка может быть использована с детьми младшего возраста. Сюжет прост: мышка ездит внутри круга с рулём в руках и убегает, когда её пугают. Слова "Кыш! "Кыш!" можно озвучить каким-нибудь инструментом, например бубном.

«Тутти-футти рондо»
Фини, лимо, банакос,
Киви, персик, абрикос
Тутти-фругти ти-ри-ти-ри-та, ти-ти!

Скажите детям, что они должны отгадать, какие фрукты спрятались в стихах. Для игры и движения можно использовать кегли или другие предметы.

Приложение 2

Артикуляционная гимнастика

1. Слегка прикусить язык зубами. (4 раза)
2. Высовывать язык до отказа, слегка прикусывая последовательно кончик языка и все, более далеко отстоящие поверхности.
3. Покусать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя его. (4)
4. Сделать языком круговое движение между губами и зубами (4), то же в другую сторону.
5. Упереться языком в верхнюю губу. В нижнюю губу, в правую и левую щеки, пытаться как бы протолкнуть их насквозь.
6. Пощелкивание языком, изменяя форму рта. Произвольно произносить более низкие или высокие звуки – щелчки.
7. Пройти по всему лицу от корней волос на лбу до шеи пальцами круговым разминающим массажем.
8. Пройти по всему лицу поколачивающим массажем кончиками согнутых пальцев. Удары должны быть достаточно сильными, чтобы лицо «загоралось».
9. Помассировать пальцами челюстно-височные суставы

Приложение 3

Дыхательная гимнастика

Погреемся.

Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся у-х-х! (8—10 раз).

Мельница.

Вытянуть руки вверх и медленно вращать ими со звуком ж-р-р, увеличивая скорость (6—7 раз).

Сердитый ежик.

Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз).

Лягушонок. Слегка присесть и сделать прыжок с продвижением вперед. На выдохе произнести к-в-а-а

Заблудился в лесу. Сделать вдох, на выдохе прокричать ау-у.

Великан и карлик.

Поднять руки вверх и потянуться, сделав вдох. Расслабленно опустить руки до самого пола, глубоко выдохнув.

Подготовительная к школе группа

Часы.

Размахивая прямыми руками вперед-назад, произнести тик-так (10—12 раз).

Ловим комара.

Направлять звук 3-3-3 в разные стороны и хлопать руками в местах, где он может находиться (4-5 раз).

Косарь.

Имитировать движения косаря, занося то влево, то вправо воображаемую косу со звуком ж-у-х (5—8 раз).

Трубач.

Воображаемую трубу поднести к губам и, нажимая на клавиши, произносить звуки ту-ту ту (15—20 с).

Будильник.

Сесть на пол, скрестив ноги. Обхватить голову руками и делать ритмичные движения из стороны в сторону со словами тик-так. Через 3—4 раза вытягивать голову вперед, имитируя движения кукушки, и произносить ку-ку.

Насос.

Резко наклониться 2—3 раза в одну сторону, скользя по ноге руками и произнося звук с-с с (по б—8 раз в каждую сторону).

Дыхательная гимнастика

Любимый носик

Цель: научить детей дыханию через нос, профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

А сейчас без промедления Мы
разучим упражнения, Их, друзья, не
забывайте И почаще повторяйте.

1. Погладить свой нос от крыльев к переносице — вдох, обратно — выдох (5 раз). Вдох — погладь свой нос От крыльев к переносице. Выдох — и обратно Пальцы наши просят.
2. Сделать вдох левой ноздрей; правая — закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз). Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою. Попеременно ноздри при этом закрывай. Сиди красиво, ровно, спинка — прямо. И насморк скоро убежит, ты так и знай!
3. Сделать вдох. На выдохе протяжно тянуть звук м-м-м, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа (3 раза). Дай носу подышать, На выдохе мычи. Звук [м] мечтательно пропеть старайся, По крыльям носа пальцами стучи И радостно при этом улыбайся.

Дыхательные и звуковые упражнения

Артикуляционная гимнастика

Трактор.

Энергично произносить д-т, д-т, меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы языка).

Стрельба.

Стрелять из воображаемого пистолета: высунув язык, энергично произнести к-г-к г(укрепляем мышцы полости глотки).

Фейерверк.

В новогоднюю ночь стреляем из хлопушки, и рассыпается фейерверк разноцветных огней. Энергично произнести п-б-п-б (укрепляем мышцы губ). Несколько раз зевнуть и потянуться. (Упражнение стимулирует гортанно-глоточный аппарат, деятельность головного мозга и снимает стрессовые состояния).

Гудок парохода.

Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком у-у-у, сложив губы трубочкой.

Упрямый ослик.

Выбираются ослики и погонщики. Ослики бегут и останавливаются. Погонщики уговаривают осликов, а те начинают кричать й-а-й-а (укрепляем связки гортани).

Плакса.

Имитируем плач, произнося ы-ы-ы(звук [ы] снимает усталость головного мозга).

Упражнений для горла

Лошадка.

Цокать язычком, как лошадки, то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увеличиваем, то снижаем (20—30 с).

Ворона.

Произнести протяжно ка-а-а-ар (5—6 раз), поворачивая голову или поднимая ее. Громко каркала ворона и охрипла. Стала каркать беззвучно и с закрытым ртом (6 – 7 раз).

Змеиный язычок.

Длинный змеиный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз).
Зевота.

Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести О-о-хо-хо-о-о-о, позевать (5—6 раз).

Веселые плакальщики.

Имитировать плач, громкие всхлипывания с шумным вдохом, без выдоха (30—40 с).

Смешинка. Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурить, губы раздвинуть и произнести ха-ха-ха, хи-хи-хи – звуком так — в правую (4-5 раз).

Приложение 4

Музыкально — дидактические игры для детей дошкольного возраста

Веселые матрешки

Программное содержание:

Учить детей различать звуки по высоте.

Игровые пособия:

Матрешки трех величин по числу играющих.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры: Воспитатель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий — высокие, средний — средние.

Какой инструмент звучит

Программное содержание:

Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

Игровые пособия:

Карточки с изображением музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты.

Ход игры:

Дети разделены на пары (тройки) перед каждой парой лежит набор карточек. Воспитатель за ширмой играет на инструменте, дети поднимают ту карточку, на которой изображен звучащий инструмент.

Колокольчики

Программное содержание:

Учить детей различать силу звучания.

Игровые пособия:

Наборы колокольчиков разной величины.

Ход игры: Педагог играет на фортепиано, меняя силу звучания. Дети поднимаю колокольчики в зависимости от того, как звучит инструмент. На громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое — маленькие, на умеренно громкое — средние.

Угадай-ка

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Вырезанные из бумаги круги большие и маленькие черного и белого цветов по количеству игроков.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен или барабан.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. В руках у первой — большие круги белого цвета, у второй — маленькие черные. При исполнении долгих звуков вверх поднимаются белые круги, коротких — черные. Педагог многократно без остановок изменяет длительность звучания и следит за правильной реакцией детей.

Прогулка

Программное содержание:

Различать спокойный и бодрый характер музыкальных произведений.

Музыкально-дидактический материал:

«Погуляем» Т.Ломовой, «Марш» Э. Парлова.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. При исполнении произведения спокойного характера по коленям хлопает одна команда, под бодрое произведение вторая команда хлопает в ладоши.

Море и ручеек

Программное содержание:

Учить детей различать темп музыки.

Игровые пособия:

Наборы картинок с изображением волн моря и ручейка.

Музыкально-дидактический материал:

«Бег» Е.Тиличевой, «Французская мелодия» обр. А.Александрова.

Ход игры:

При исполнении произведения быстрого темпа дети поднимают картинки с изображением ручейка, медленного — с изображением моря. 2-й вариант. При звучании произведения медленного характера дети двигаются, выполняя плавные движения, изображая волны, быстрого - Двигаются, импровизируя течение ручейка. 3-й вариант. Дети встают в два круга. Команда «море» при звучании медленного произведения поднимает и опускает сцепленные руки («волны»), при исполнении быстрого произведения команда «ручеек» двигается по кругу легким бегом.

Три медведя

Программное содержание:

Учить детей различать высоту звуков.

Игровые пособия:

Плоскостное изображение медведей большого, среднего и маленького размера на каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

«Мишка» М.Раухвергера.

Ход игры: Когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем — мамы — медведицы, в низком — папы — медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

2-й вариант.

Дети изображают медведей, и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.

Букеты

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Цветы небольшого размера по два у каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен.

Ход игры:

Педагог играет долгие и короткие звуки в зависимости от звучания дети кивают головками цветов или кружатся, подняв цветы над головой.

Лесная прогулка

Программное содержание:

Учить детей различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна, погремушки. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

Игровые пособия:

Шапочки медведей, зайцев, белочек по количеству детей.

Музыкально - дидактический материал: Барабан, бубен, погремушка.

Ход игры:

Детей делят на три группы и каждую группу располагают в своем домике. На звучание погремушки выходят гулять белочки, барабана – медведи, бубна – зайчики. На лесной полянке звери друг другу уступают и, как только сменится инструмент — стоят на месте те, чей инструмент молчит. По окончании игры все прячутся в свои домики.

Кошки и мышки

Программное содержание:

Учить детей различать громкие и тихие звуки.

Игровые пособия:

Шапочки кошек и мышек по количеству детей группы.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон, любая плясовая мелодия.

Ход игры: Дети делятся на две команды. Каждая живет в своем домике. Мышки выходят гулять под тихие звуки, кошки — под громкие. Когда сила звучания меняется, мышки приседают (прячутся), а кошки стоят на месте и оглядываются, в то время. Как мышки двигаются. По команде педагога «лови» кошки начинают ловить мышек.

Козлята и Волк

Программное содержание:

Учить детей различать форму, характер и средства выразительности музыкальных произведений.

Игровые пособия:

Шапочка - маска волка.

Музыкально-дидактический материал:

«Козлята», «Волк» Т.Ломовой.

Ход игры:

Под музыку «Козлята» дети резвятся, как только начинает звучать произведение «Волк», Выбегает волк (ребенок в шапочке – маске волка) и ловит козлят.

Ах, как песенку поём!

Программное содержание:

Учить детей различать и правильно передавать ритмический рисунок песен.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты, мелодии знакомых песен.

Ход игры:

Педагог предлагает воспроизвести на детском музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане) ритмический рисунок знакомой песни, дети угадывают и вместе поют песню.

Бабочки

Программное содержание:

Учить детей различать и передавать в движении темп музыкального произведения.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры:

Под быстрое звучание металлофона дети летают как бабочки, а под медленное — кружатся. Несколько раз упражнение повторяется с последовательной сменой звучания, затем педагог говорит. Что будет загадывать бабочкам музыкальные загадки: играть несколько раз быстро, а один — медленно и наоборот, а бабочки должны разгадать музыкальные загадки.

Барабан и погремушка

Программное содержание:

Учить детей различать тембр, названия музыкальных инструментов, передавать ритмический рисунок произведения.

Игровые пособия:

Барабаны и погремушки.

Музыкально-дидактический материал:

«Барабан» Д.Кабалевский, «Погремушка» В.Тиличеева.

Ход игры:

Когда исполняется произведение «Барабан» дети играют на барабане, передавая ритмический рисунок или отмечая сильную долю, когда звучит произведение «Погремушка» - играют на погремушках.

Оркестр

Программное содержание:

Учить детей узнавать звучание инструментов симфонического оркестра.

Игровые пособия:

Карточки с изображениями инструментов симфонического оркестра.

Музыкально-дидактический материал:

«Беседы о музыкальных инструментах» из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Ход игры: Детям предлагается прослушать отрывок из музыкального произведения и поднять карточку с изображением звучащего инструмента.