

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 528
Невского района Санкт-Петербурга**

Принят

Утвержден

Педсовет ГБОУ гимназии №528

Протокол № 14 от 8.06.2023 г

Приказ № 285

от 08.06. 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа дополнительных
платных образовательных услуг**

по (занятию)

Изобразительное искусство

для *Подготовительных
курсов*

на *2023 - 2024* *учебный год*

Всего часов на учебный год: *14*

Количество часов в неделю: _____

Составители: *Князева А. Ю.*

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе государственных образовательных стандартов, на постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 №142 «О правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"

(Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808), а также в соответствии с учебным планом школы и расписанием уроков, по варианту программы для начальной школы В.С. Кузина - М.: Дрофа, 2019 г. и предназначена для обучения изобразительному искусству учащихся начальной школы общеобразовательного учреждения.

Основная идея программы - воспитание гуманиста, личности с духовно-эстетическими потребностями, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

В современных условиях состояния нашего общества, его образования, культуры всё более глубоко осознаётся тот факт, что особое место в развитии личности ребенка, в его духовном становлении занимают искусство, художественные дисциплины, способные возвращать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» Обязательного минимума содержания начального образования.

Главная цель предмета «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение детей простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- ✓ развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- ✓ овладение детьми знаниями элементарных основ рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению,
- ✓ ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства.
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

Данная программа реализуется в течение 14 часов.

В основу программы положены принципы:

- тематический принцип планирования материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания, единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством - как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

На уроках необходимо демонстрировать следующие приёмы и методы работы с материалом. Формат – выбор размера и формы листа в зависимости от замысла. Приёмы работы простым карандашом, ластиком; средства графического выражения (штрих, линия, пятно); приёмы работы с акварельными красками: смешивание, густота красок. Работа с палитрой. Продолжительность урока 30 минут (1 урок в 2 недели).

Основные **межпредметные** связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения.

Условия реализации:

Условия набора детей:

В группу обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заключенного с родителями договора. Набор детей в группы проводится в августе – сентябре. Комплектование групп обучения проводится до 10 сентября.

Форма организации деятельности учащихся:

Основными формами учебной работы являются групповые занятия.

Типы занятий:

Теоретические (приобретение знаний)

Практические (учебно – тренировочные)-усвоение способов деятельности;

Контрольно – диагностические (определение уровня подготовленности обучающихся)

Комбинированные занятия (сочетание различных типов занятий)

Необходимое кадровое обеспечение программы:

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Материал, преподносимый педагогом на занятиях, должен развивать у обучающихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, уметь организовывать самостоятельную физическую деятельность.

Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформировать эстетические чувства, наблюдательность и фантазию;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой и окружающим миром, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей.

● **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- Проговаривать последовательность действий
- Учится высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- Слушать и понимать речь других
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и

оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
-
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Рисование по представлению. Три основных цвета. Волшебные бабочки и сказочные цветы.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
2.	Симфония цвета. Белый и черный цвета.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
3.	Рисование по представлению. Деревья как люди. Осеннее дерево.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
4.	Рисование по представлению. Смешивание цветов. Осенняя природа. Пейзаж.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
5.	Волшебное перышко. Знакомство с цветным карандашом.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
6.	Веселые мастера (человечки). Украшение, изображение,	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая

	постройка.				
7.	На крыльях фантазии. Природа и фантазия.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
8.	Изображение добра и зла (сказка).	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
9.	О чем рассказывают украшения. Орнамент женского сказочного украшения (головные уборы, кокошники)	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
10.	О чем рассказывают украшения. Сказочный богатырь (шлем и меч).	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
11.	Добрые и злые символы. Сказочные корабли.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
12.	Мамин праздник. Открытка.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
13.	Наши достижения. Весенние хлопты. Пейзаж.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая
14.	Наши достижения. Весенние хлопоты. Натюрморт.	1	0,5	0,5	индивидуально - групповая

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ (14 ЧАСОВ)

№ занятия	Тема занятия	Развиваемые способности
1.	Вводное занятие. Рисование по представлению. Три основных цвета. Волшебные бабочки и сказочные цветы.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -знакомство с тремя основными цветами; -применение их в жизни; -рисование с помощью трех основных цветов
2.	Симфония цвета. Белый и черный цвета.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -знакомство с черным и белым цветами, выяснение их особенностей; -применение их в жизни; -рисование с помощью двух цветов
3.	Рисование по представлению. Деревья как люди. Осеннее дерево.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование

		<p>словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -определение особенностей осенних деревьев</p>
4.	Рисование по представлению. Смешивание цветов. Осенняя природа. Пейзаж.	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -определение особенностей осенних деревьев</p>
5.	Волшебное перышко. Знакомство с цветным карандашом.	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -рисование цветными карандашами</p>
6.	Веселые мастера (человечки). Украшение, изображение, постройка.	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру; -соотнесение букв и звуков</p>
7.	На крыльях фантазии. Природа и фантазия.	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -знакомство с тремя основными цветами; -применение их в жизни; -рисование с помощью трех основных цветов</p>
8.	Изображение добра и зла (сказка).	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -развитие фантазии и воображения</p>
9.	О чем рассказывают украшения. Орнамент женского сказочного украшения (головные уборы, кокошники)	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру</p>
10.	О чем рассказывают украшения. Сказочный богатырь (шлем и меч).	<p>-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру</p>

11.	Добрые и злые символы. Сказочные корабли.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру
12.	Мамин праздник. Открытка.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру; -изучение истории праздника и его особенностей
13.	Наши достижения. Весенние хлопоты. Пейзаж.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру
14.	Наши достижения. Весенние хлопоты. Натюрморт.	-обогащение словарного запаса детей; -употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений) -ответы на вопросы, участие в диалоге; -штриховка, обведение по контуру

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	26.09.2023	26.04.2024	28	14	1 раз в 2 недели по 30 минут

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Кол. часов	Тема урока	Дата	Материалы	Вид деятельности
1.	1	Рисование по представлению. Три основных		Акварель.	Декоративное

		цвета. Волшебные бабочки и сказочные цветы.			рисование
2.	1	Симфония цвета. Белый и черный цвета.		Акварель, гуашь	Декоративное рисование
3.	1	Рисование по представлению. Деревья как люди. Осеннее дерево.		Гуашь	Рисование с натуры
4.	1	Рисование по представлению. Смешивание цветов. Осенняя природа. Пейзаж.		Акварель.	Рисование по представлению
5.	1	Волшебное перышко. Знакомство с цветным карандашом.		Карандаш.	Рисование по представлению
6.	1	Веселые мастера (человечки). Украшение, изображение, постройка.		Карандаш и акварель	Рисование с натуры
7.	1	На крыльях фантазии. Природа и фантазия.		Акварель	Декоративное рисование
8.	1	Изображение добра и зла (сказка).		Акварель и мелки.	Рисование по памяти или по представлению
9.	1	О чем рассказывают украшения. Орнамент женского сказочного украшения (головные уборы, кокошник).		Акварель. Гуашь	Декоративное рисование
10.	1	О чем рассказывают украшения. Сказочный богатырь (шлем и меч).		Гуашь. Фломастер.	Декоративное рисование
11.	1	Добрые и злые символы. Сказочные корабли.		Карандаш, акварель	Рисование по представлению
12.	1	Мамин праздник. Открытка.		Акварель	Декоративное рисование
13.	1	Наши достижения. Весенние хлопоты. Пейзаж.		Акварель или гуашь на цветном фоне	Тематическое рисование
14.	1	Наши достижения. Весенние хлопоты. Пейзаж.		Акварель или гуашь на цветном фоне	Тематическое рисование

ЛИТЕРАТУРА

1. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019 г
2. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018 г.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2021 г.
4. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2018г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2017 г.
6. Рисование красками /Авт.-сост. Мэри Энн Ф.Колль. – СПб.: Астрель, 2019. – 64с.
7. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2019.- 123 с.
8. 3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2021. – 124 с.
9. 4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2018. – 123 с.
10. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин. - М.: Дрофа, 2019.